



Juin 2024

## Cette année, SocioHydro fête ses 10 ans

10 années à partager, enrichir et élargir une démarche interdisciplinaire de terrain qui a du sens pour nous.  
10 années à tester des pratiques de recherche profondément ancrées dans le dialogue avec les acteurs de l'eau.  
10 années à élaborer ensemble des formats de dialogue permettant l'échange et l'intercompréhension.

Notre anniversaire est marqué par deux contributions marquantes :

- « *Grounded Socio-hydrology* » Special Issue du *Journal of Hydrology* (merci Olivier, Margreet, Andrew et les auteur.e.s).
- *Récits de recherches sur l'eau dans un monde interdisciplinaire* (merci Anne-Laure, Marcel et toute l'équipe !)

Et, il ne faut pas oublier toutes les réalisations qui ont jalonné notre chemin :

rencontres, ateliers, conversations animées, binômes, trinômes et quadrinômes de terrain, naissance de dispositifs et d'équipes de recherche sur nos différents terrains, petites et grandes prises de conscience...

**Le projet SocioHydro est clairement réalisé.**

L'ambition de créer un espace de rencontre et de collaboration entre sciences hydrologiques et sciences de la société a fonctionné au-delà de ce que l'on avait imaginé au début. SocioHydro est désormais une approche reconnue... même s'il faudra encore défendre les spécificités de nos approches. L'équipe peut maintenant laisser la place à d'autres initiatives, d'autres idées, qui pourront s'appuyer sur les acquis de notre collectif.

**Il est temps d'ouvrir de nouveaux espaces dans notre maison japonaise !**



## Retrospective...



10 ans plus tard, au Cambodge, les SHS et les populations locales mesurent la conductivité électrique de l'eau, les partenaires hydros interrogent les pratiques et l'histoire des usages de l'eau...

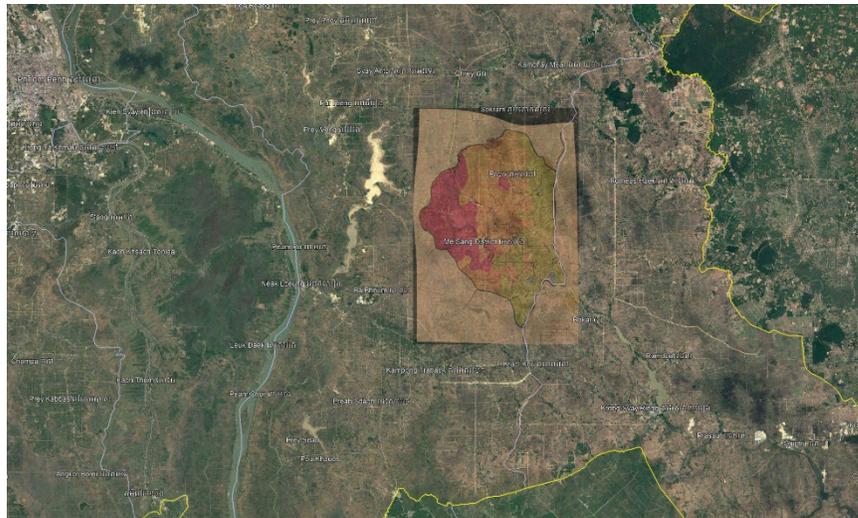


Sylvain,  
Jean-Philippe,  
Romain, ...

## ... et perspectives !

Janvier 2012, l'un de nos tous premiers terrains « sociohydro » (mais on ne le savait pas encore) au pied du Barrage El Haouareb, en Tunisie.

Sylvain remonte la sonde qui enregistre le niveau des eaux souterraines, Marina (qui prend la photo) s'apprête à faire des prélèvements et Jeanne pose des questions et photographie ces objets qui l'intriguent. On prend alors conscience de l'éloignement des questions qui nous animent alors que nous partageons pourtant un intérêt commun pour l'eau.



... et les cartes de baisse des nappes dessinées par les locaux se confondent avec les images satellites et les mesures des enregistreurs.



La réflexion a aussi gagné nos nouveaux venus comme Romain et Jonathan et donne naissance à de nouvelles questions de recherche entre sciences et sociétés.





*Construction collective des idées et du livre...*



## Récits de recherche sur l'eau dans un monde interdisciplinaire



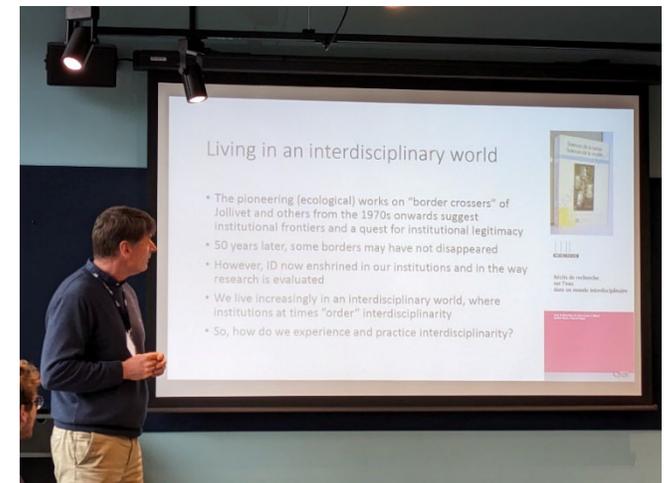
*Valoriser le résultat (ici à Delft)...*



*... en marchant et en mangeant*

Sous la direction de Anne-Laure Collard,  
Jeanne Riaux, Marcel Kuper

éditions  
**Quæ**



*... et envisager de le traduire ?*

# Alors que le Bouquet final éclot à G-EAU... de nouvelles graines germent à Delft

Nous avons été invités Anne-Laure, Marcel et moi-même, à Delft dans le cadre d'un festival international sur les interdisciplinarités fluides du 19 au 22 Mars 2024 pour échanger avec un collectif international, interdisciplinaire et haut en couleur animé par l'IHE Delft. Les échanges sur nos manières de vivre et d'aborder la recherche interdisciplinaire furent riches et enthousiastes. Ça été l'occasion d'animer une nouvelle forme d'échanges sur nos travaux interdisciplinaires inspirée par deux culture de théâtre social que sont le playback théâtre et le théâtre forum. L'atelier fut particulièrement bien accueilli et nous motive à poursuivre ces explorations !



## Bruno

### Trois parties en temps contraint

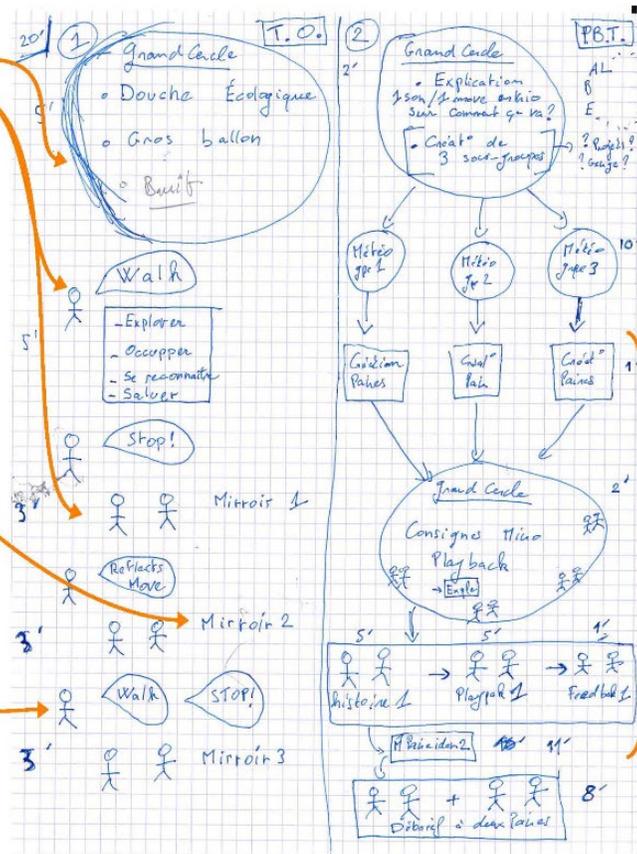
- Échauffement : 20'
- Partage : 30'
- Réflexion : 10'

**L'échauffement**

- Rentrer dans le corps
- Créer le groupe
- Partager un « vocabulaire » corporel

Dans l'exercice du « miroir », par paire, un sujet va agir et l'autre, le « reflet » va reproduire les mouvement du sujet.

La constitution des paires ou des sous-groupes est dynamique et pensée pour s'intégrer à l'animation



Dans l'exercice du **micro-playback**, au cœur de l'atelier, par groupe de deux, un narrateur va raconter son histoire interdisciplinaire et un participant improvisé comédien va lui restituer sous forme théâtrale



## 7. Grounded socio-hydrology

Conveners: Olivier Barreteau, Andrew Ogilvie, Margreet Zwarteveen

Socio-hydrology has made significant progress throughout during the Panta Rhei scientific decade. This provides a welcome opening of hydrological viewpoints to understand water flows, water uses and water management. However, most of these new approaches, despite their diversity, come from hydrology and seek to integrate information from other disciplines within their existing frameworks. Our proposition is to ground socio-hydrology in case-studies, gathering information related to water flows, uses and management, analysing interdependencies among them, and challenging outcomes of these analyses according to local stakeholders' knowledge. Several conceptual frameworks have recently emerged to facilitate a balanced analysis of these interdependencies and their consequences in socio-ecological systems. These point out the role of soft and hard infrastructures in these interdependencies. The key point is that (1) there is no a priori pre-eminence of a category of processes to explain water flows, uses and management, and (2) existence of multiple interactions across disciplinary domains and investigation methods may generate unexpected feedback loops.

Session Grounded sociohydrology à l'AISH (34 communications prévues et 29 présentées).

A partir de ces communications, 19 papiers acceptés dans *Journal of Hydrology*. Les papiers publiés au fil de l'eau seront regroupés dans une online collection (finalisation prévue fin 2024).



ScienceDirect



Journal of Hydrology

Supports open access

IAHS 2022

XI<sup>th</sup> SCIENTIFIC ASSEMBLY

29 May to 3 June 2022 - Montpellier (France)



10.4

CiteScore

6.4

Impact Factor





## Interdisciplinarité et rapport au terrain

Alors que les mots et explications peuvent susciter d'importantes incompréhensions entre disciplines, les interactions entre disciplines sur le terrain permettent aux chercheurs de s'inspirer, de se compléter et de résoudre les incompréhensions avec des cas pratiques – manipulations d'outils, exemples visuels, etc.

Les discours politiquement corrects et mûrement réfléchis lors des réunions laissent la place aux réactions spontanées et naturelles entre chercheurs de disciplines différentes.

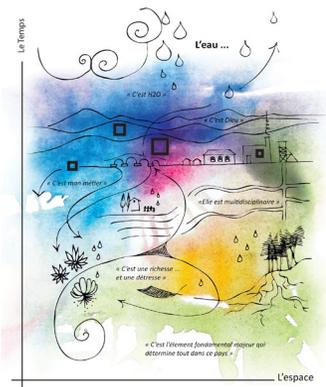
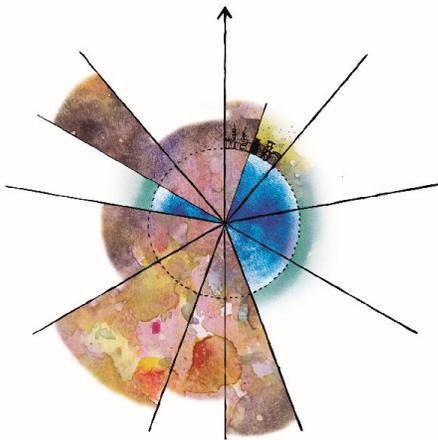
*La première image symbolise un atelier réflexif avec des hydroclimatologues du projet Cycle de l'Eau et Changement Climatique (CE-CC).*

*Au cours de cette réunion, il était très difficile, pour Youssooupha, sociologue en postdoctorat dans l'équipe, de comprendre ce qui se disait, et les enjeux sous-tendus par des discours très lissés et réfléchis...*

*La deuxième image illustre la découverte d'un piézomètre sur le terrain, à Nouakchott, avec des étudiants de l'école supérieure polytechnique, travers l'usage d'une sonde.*

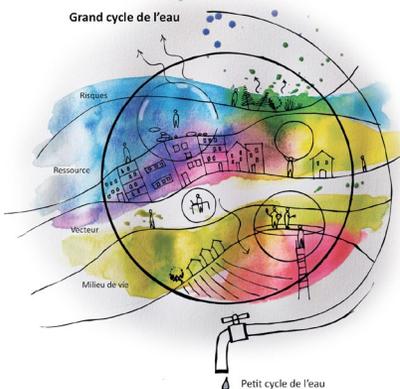
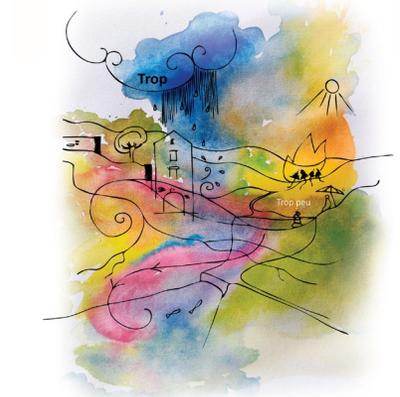
*C'était un moment d'immersion par la pratique, l'écoute et d'observation des manipulations et du raisonnement des hydrogéologues autour du piézomètre.*





## Les pensées-dessins

Travail réalisé dans le cadre de ma thèse « Habiter avec l'eau, reconstruction de trajectoires sociohydrologiques en Cévennes ». Au-delà du travail scientifique, l'architecte que je suis mobilise la « pensée-dessin » qui exprime « un rapport physique au réel et à l'imaginaire : là où l'écrivain ressent et cherche à communiquer la beauté d'un spectacle ou le sens d'une idée à travers une formulation verbale, l'architecte perçoit et exprime cette beauté ou cette signification par la médiation du dessin » (De Biasi, 2015). Chaque pensée dessin accompagne une partie de mon manuscrit de thèse.



*Ateliers réalisés avec des experts et des habitants*



*Présentation et confrontation de l'objet frontière dans le territoire*

**Fabienne**

## Écritures alternatives

Parce qu'une image vaut parfois plus que 100 ou 1000 mots  
Parce que les moyens de communication évoluent très vite  
Parce que nos interlocuteurs ont besoin d'une information qui leur parle  
Parce que la vidéo peut aider à produire de l'information scientifique  
Parce que c'est une autre façon de travailler ensemble



*pendant le tournage de "Merguellil au fil des eaux"  
[www.youtube.com/watch?v=cgbHefS\\_dfU](http://www.youtube.com/watch?v=cgbHefS_dfU)*

**Les eaux souterraines à Nouakchott**  
**Paroles d'acteurs**



*un film réalisé avec les étudiants de l'Ecole Supérieure  
Polytechnique de Nouakchott  
[youtube.com/watch?v=xAW2rBJ9cFo](http://youtube.com/watch?v=xAW2rBJ9cFo)*



*un film très court sur les camps de concentration du Brésil  
en 1915 et 1932, réponse de l'Etat à la sécheresse  
[youtube.com/watch?v=u2kGVMqjQo4](http://youtube.com/watch?v=u2kGVMqjQo4)*



EXPOSITION

# Portrait de béals

Projet photographique avec les habitants de Génolhac, mené par Anne-Collard (chercheuse en sociologie) et Audrey Viste (photographe)

**du 13 avril au 26 mai 2023**

DU MARDI AU VENDREDI 10H-12H & 14H-17H

MAISON DU TOURISME ET DU PARC DE GÉNOLHAC  
15 PLACE DU COLOMBIER, 30450 GÉNOLHAC

Renseignements au 04 66 61 09 48



© Conception et impression: Parc national des Cévennes • Photo: Audrey Viste



Des ateliers pour penser le monde à travers l'eau

## EXPOSITION DÉESSES DE L'EAU

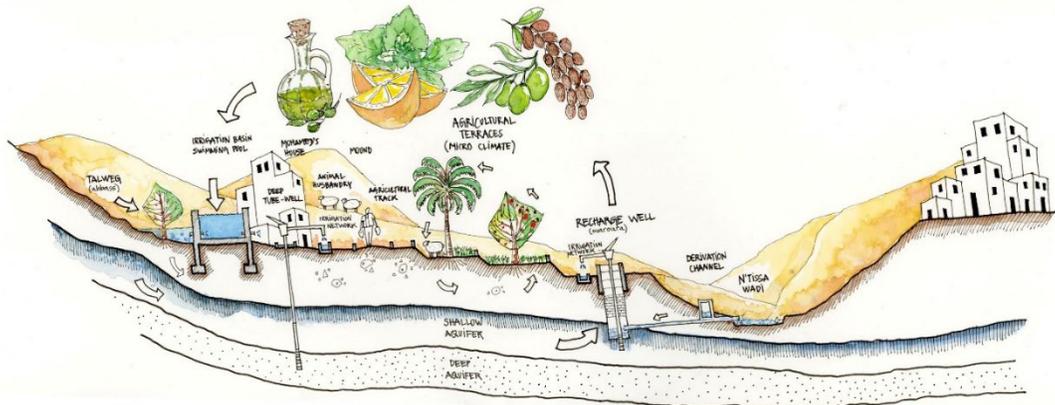


Textes : **Audrey Perez-Fouet**, école Montessori des Leins, Moulézan, France

Illustrations : **Zeus**, Atelier l'Or Dure, Saint Louis, Sénégal

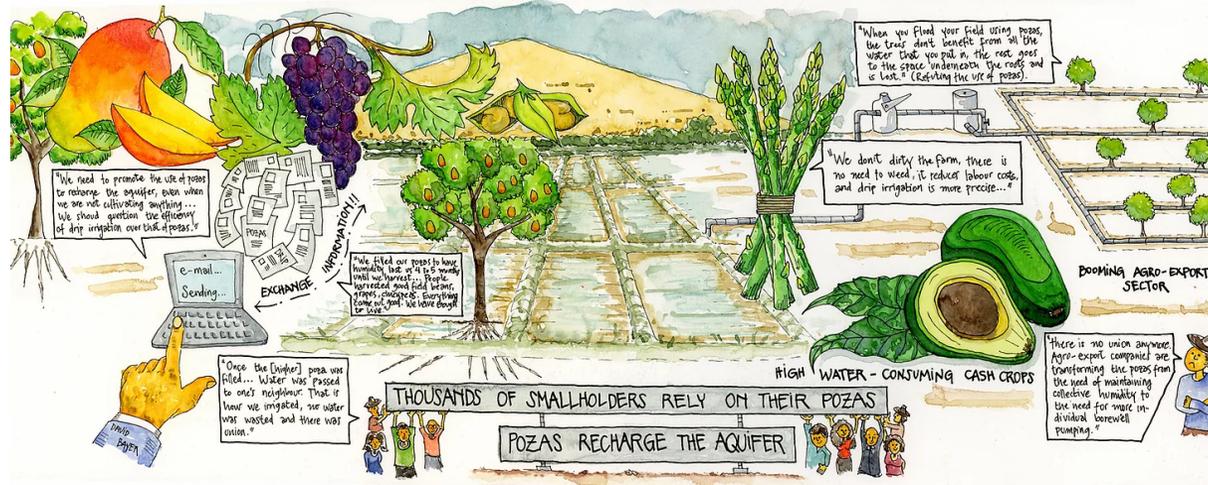
Conception : **Jeanne Riaux**, IRD

**Franchir les frontières pour donner à voir les liens  
eaux/sociétés**



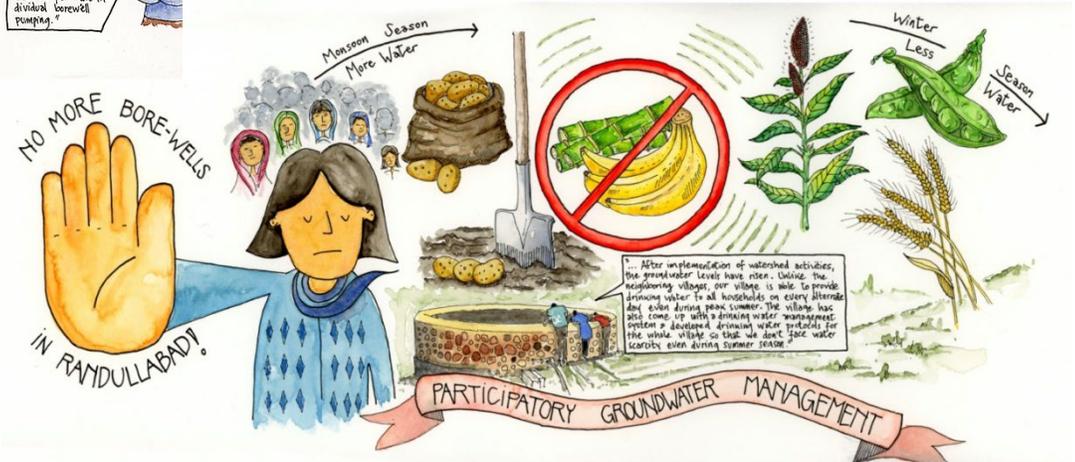
## Caring for groundwater? Inter-and transdisciplinary conversations and comparisons.

Margreet



Drawings by Cristian Olmos-Herrera, based on conversations with researchers in the T2S teams.

**A key lesson :**  
both sharing water and sharing knowledge require the careful crafting of relations, the building of a community. While borders need to be respected, they can be crossed – and it is often fun to do so !



## Usage de la bande dessinée pour faire parler les chiffres. L'histoire du T6 en images

La bande dessinée illustre le processus de négociation entre acteurs autour de la valeur donnée au point T6.

Le point T6 découle de la politique de gestion quantitative de l'eau lancée depuis 2008 par le gouvernement en France. A l'échelle des territoires, ce sont les Agences de l'Eau qui ont en charge de l'administrer. L'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée Corse a entrepris des études pour organiser le partage entre les milieux (débit biologiques minimaux) et les usages (volumes prélevés). Le T6 est un point de contrôle du débit écologique situé sur la rivière de Têt (Pyrénées-Orientales). Localement, sa valeur est vivement contestée et controversée. Tour à tour, agriculteurs, syndicats agricoles, associations environnementalistes, élus, administrations et gestionnaires critiquent, invalident, justifient la légitimité du chiffre produit selon ce qui les contraints ou les arrangent.

La bande dessinée, au-delà d'être un support à l'explicitation de la controverse, peut être envisagé comme un moyen de dialogue entre des parties prenantes qui ont du mal à dialoguer et se comprendre.

François et  
Anne-Laure



## Suivre les infrastructures et les flux d'eau au Nordeste du Brésil

Veronica, Luke, Daniela,  
Laudemira, Marcel,...



La **gestion de l'eau** dans le Nordeste du Brésil mobilise des savoirs d'ingénierie hydrologique et des infrastructures qui contrôlent les flux d'eau entre réservoirs et bassins. Reconfigurant territoires et sociétés locales, ces flux d'eau tracent également des lignes d'exclusion, marginalisation et injustices sociales, entre ceux qui peuvent et ceux qui ne peuvent pas accéder à l'eau.

Le **défi de recherche** sur ce terrain est de déconstruire la vision hydrologique dominante dans la gestion, pour qui les infrastructures peuvent répondre aux pénuries d'eau, et de mettre en lumière **ce qui se passe à travers et par-delà des infrastructures** en termes socio-environnementaux.

Voici trois photos qui se rapportent au programme de recherche que j'ai lancé lorsque j'ai rejoint le G-EAU l'année dernière. Ce programme concerne la gouvernance de l'énorme fleuve au Brésil, appelé São Francisco, et sa relation avec les processus de changement territorial.

*Après avoir lu beaucoup et des réflexions abstraites sur le fleuve São Francisco, je l'ai vu pour la première fois à la ville de Penedo, dans l'État d'Alagoas.*

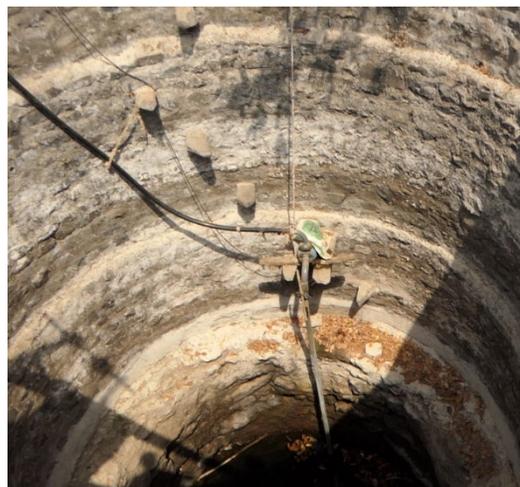


*Cet homme est à la tête du comité du tourisme de Piranhas, près du fleuve São Francisco. Son père et son grand-père ont fait partie de la main-d'œuvre qui a construit une série de grands barrages dans la partie moyen-inférieur du fleuve. Ces barrages ont radicalement modifié non seulement le cours du fleuve, mais aussi les transports et les échanges qu'il permettait. Avec la perturbation des activités économiques, de nouvelles sont apparues - le tourisme en particulier. L'histoire de cette famille est donc celle d'un changement qui associe de manière complexe le fleuve, la technologie et la société.*

**Luke**



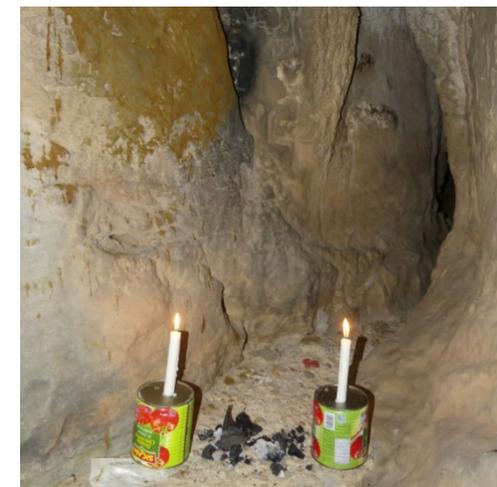
*Il s'agit de l'un des canaux d'un vaste projet de transfert qui acheminera l'eau du fleuve São Francisco vers le nord-est aride du Brésil. Bien que l'on ait beaucoup vanté la capacité du projet à soulager les problèmes des pauvres, beaucoup sont sceptiques et pensent qu'il sera principalement utilisé pour des activités économiques à haute valeur ajoutée telles que l'agriculture irriguée pour les marchés d'exportation. Cela nous rappelle que l'eau ne coule pas seulement vers le bas, mais aussi vers le haut, vers l'argent et le pouvoir.*



*Plonger dans les profondeurs de la terre et de l'histoire*



*Approcher les usages et les usagers de l'eau*



*Découvrir des pratiques inhabituelles autour de l'eau*



*Un puits au milieu d'un barrage !*

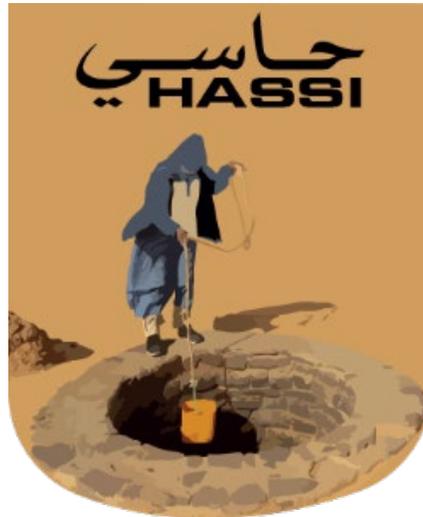


*Hassan qui décrit le paysage d'il y a 60 ans, dont il ne reste rien aujourd'hui*



*Zéin qui essaie, malgré tout, de créer un socio-écosystème nouveau et durable*

# HYDROGÉOLOGIE EN SOCIÉTÉ. UNE APPROCHE EXPLORATOIRE EN MAURITANIE



Hydrogéologie  
en Sociétés

**BRAINSTORMING**

24-25 octobre 2024, Sauve

Visitez notre chaîne Youtube :  
<https://www.youtube.com/@HASSIJEAI-2023/videos>

## S'eau !

### Groupe de Réflexion sur les Savoirs sur l'eau

Le thème des savoirs sur l'eau a progressivement émergé dans les travaux de plusieurs chercheur.e.s de disciplines variées au sein de l'unité, et plus particulièrement de l'équipe SocioHydro. Le groupe s'est constitué courant 2022 pour explorer la richesse de ce thème à travers les différents terrains des membres du groupe. Après maintenant presque 2 ans de séances de travail mensuelles, organisées et animées par le comité de pilotage, nous pouvons dire que les discussions autour de ce thème ont été très riches : la notion de « savoir » rassemble mais semble encore nous échapper... Différents sous-thèmes ont été travaillés (voir l'espace documentaire dédié au groupe [ici](#)) à partir de la mise en partage de matériel ethnographique ou d'analyses déjà abouties ou en cours. Ces séances de discussion, de 2h maximum avec un temps en *groupitos* (en petit groupe), ont réuni doctorants, jeunes chercheurs et chercheurs seniors intéressés par ces questions à G-eau et dans d'autres sphères scientifiques en France et en Afrique.

Dans la dernière semaine de Juillet, nous proposons une séance de travail en mode bilan et perspectives sur une forme participative-réflexive. Nous essaierons d'imaginer les formes que peuvent prendre la poursuite de ces discussions et leur valorisation scientifique et artistique, et réfléchirons à des pistes nous permettant de continuer à faire interagir nos travaux respectifs pour la saison 2024-2025.



#### Comité de pilotage :

**Olga Peytavi** (doctorante en anthropologie),  
**Youssoupha Tall** (postdoc en sociologie),  
**Daniela Hernandez** (doctorante en sociologie),  
et depuis peu :  
**Kevin Daudin** (postdoc / ingénieur d'études)



*Habitant d'une commune des Cévennes remontant la béalière (réseau secondaire du canal gravitaire) qui lui permet d'arroser son potager un peu plus bas (Photo. Collard, 2019)*

## Une nouvelle bulle de respiration éclot.

Elle est née d'une envie de faire parler et de parler des histoires discrètes et locales de l'eau.



# ÉQUIPE HISTOIRES DISCRÈTES DE L'EAU

Souvent considérées comme peu sérieuses, les histoires singulières reflètent pourtant des dynamiques universelles .C'est pourquoi l'équipe « histoires discrètes » veut se constituer en un lieu d'échange autour :

- De l'universalité du local : enjeux et pratiques
- De l'engagement du chercheur.e dans la collecte de ces histoires
- Des méthodes de recueil et de restitution alternatives .

Au plaisir de vous y retrouver prochainement !

**Anne-Laure, Jeanne, Marcel et Bruno**

*Sensible*

Tissages

INTERSECTION

RESPIRATION

*Créativité*

Merci  
Fabienne !