

## Nos Séminaires



### RESUME

#### 18/06 - **Le compteur communicant : Perception des irrigants – le cas du bassin du Louts**

**P Garin, M Montginoul**

Les compteurs communicants sont présentés comme une innovation technologique pouvant bénéficier à la fois aux usagers et aux gestionnaires d'une ressource limitée comme l'eau : ils renseignent les irrigants agriculteurs en temps réel sur leurs prélèvements, les aidant à piloter leurs arrosages et leur facilitant le partage de l'eau en cas de réseau géré en commun. Ils fournissent aux gestionnaires des mesures fréquentes, précises et spatialisées des consommations, précieuses pour réguler les ouvrages hydrauliques et optimiser les lâchers l'eau des réservoirs.

Mais l'étude conduite sur la rivière réalimentée du Louts (sud-ouest de la France) présentée dans cet article montre des agriculteurs réticents. Les déterminants de cette attitude sont l'inutilité perçue de l'outil pour le pilotage de l'irrigation et la gestion des ouvrages, la défiance vis-à-vis de son promoteur - gestionnaire de l'eau, et des craintes sur les effets induits du dévoilement de ces informations (renforcement des pénalités et des coûts, accentuation des oppositions à l'irrigation...).

Cette opposition initiale semble pouvoir être dépassée, par la co-construction avec les agriculteurs d'une réforme globale de la gestion de l'eau qui intègre cette technologie. Il s'agit de changer l'avis des pairs (un système plus équitable), de rétablir la confiance envers le porteur (un décompte plus juste des consommations) et définir les paramètres technico-économiques adéquats pour que les agriculteurs y trouvent un intérêt économique (coût de l'eau, opportunité d'ajuster leurs consommations, etc.). Ces paramètres restent à affiner en recherchant des compromis entre les contraintes du gestionnaire et la rentabilité de l'agriculture irriguée, sans oublier qu'une réforme des quotas d'eau prélevée affecte la valeur vénale des terres irriguées, à laquelle les agriculteurs sont très sensibles.